

H. Peter Irberseder

Einzelausstellungen:

- 2006 ArtGalerie, Isarbote, München
- 2006 Klinikum Starnberg
- 2005 Ecco, München
- 2005 Galerie ArteFact, Erlangen
- 2005 Kanzlei Geise, Dresden
- 2005 Galerie Krokideas, München
- 2005 Galerie Slapansky, München
- 2004 Galerie im Regierungspräsidium, Dresden
- 2004 Galerie Krokideas, München
- 2004 Gut Schwiebich, Miesbach
- 2004 Flughafen-Hotel Mercure, Aufkirchen-Erding
- 2004 Kulturamt Unterschleißheim-München
- 2004 Abtei Königsmünster, Meschede
- 2003/4 Lufthansa-Terminal, Flughafen München
- 2003/4 MLP, München
- 2003 I Tesore, Mailand, Italien
- 2003 Deutsch-Türkische Kulturwochen, Rathaus München
- 2003 Mercante di Stampe, Mailand, Italien
- 2003 Bolzani Cornici e Stampe, Mailand, Italien
- 2003 Galerie KunstStück, Würzburg
- 2003 Galerie Schnyder, Zug, Schweiz
- 2002 Galerie Kim Schneider, München
- 2002 Kaleidoskop-Brunnen, Landsberg am Lech
- 2002 KunstRaum des Kulturamtes zur 1000-Jahrfeier der Stadt Herzogenaurach
- 2002 Hotel HerzogsPark, Herzogenaurach
- 2002 Deutsch-Türkische Kulturwochen, Rathaus München
- 2002 AAI - Galerie, Wien, Österreich
- 2001 A-Fenster am Dom, Augsburg
- 2001 LUFTHANSA, Flughafen München
- 2001 Galerie Ruf, München
- 2001 Kulturzentrum Gasteig, München
- 2001 DERAG-Hotel Maximilian, Nürnberg
- 2000 A&S-Bäder-GmbH, Stuttgart
- 1999 Freibank-Galerie, Fürth
- 1998 Galerie Roucka, München
- 1998 Galerie STEINHOF, Miami, USA
- 1997 Filmmuseum, Potsdam
- 1997 Zenith-Halle, München
- 1996 UNICEF, Olympiaturm, München
- 1996 ZDF, Berlin
- 1995 Monopteros Kunstforum, München
- 1995 Galerie Will Otten, Hamburg
- 1994 Dresdner Bank, München
- 1993 Galerie ART!ST, München
- 1991 LiFashi, München
- 1990 Europäisches Patentamt, München
- 1990 Auktionshaus Maximilian, München
- 1990 Galerie M, Düsseldorf
- 1989 LiFashi, München
- 1988 LiFashi, München

Gruppenausstellungen:

- 2007 Amerika Haus, München. Amerikanische Impressionen, Christo – Sam Francis – James Rosenquist - H. Peter Irberseder -
- 2006 Galerie Ruf, München, Tanz
- 2006 Galerie Ruf, München, Mitsommernachtstraum
- 2006 Galerie Ruf, München, Don Quichotte
- 2005 Galerie Ruf, München, RFK-Kulturwochen
- 2005 Abtei St. Bonifaz, München
- 2004 Galerie Ruf, München
- 2004 Kunstmesse Klagenfurt, ArsArtis, Österreich
- 2003 Kunstmesse Klagenfurt, ArsArtis, Österreich;
- 2003 Galerie Ruf, München
- 2002 G.a. m. Hanefi Yeter, Kreisverwalt.referat;Deutsch-TürkischeKulturwochen, Mün.
- 2002 Galerie Kunst(B)Handlung, München;
- 2002 Galerie Ruf, München;
- 2001 Protokollgast der Bundesregierung, EXPO, Empfang Andorra, Hannover
- 2001 Menzing und Kunst, München
- 2001 Städtisches Museum Niedersulz, Österreich
- 2000 AAI-Galerie, Wien, Österreich
- 2000 KUNSTFORUM e.V. in der Trafo-Station, Kulturreferat M
- 1999 Galerie Roesinger, Köln;
- 1999 Galerie Ruf, München;
- 1998 Galerie RUF, München (G.a. m. Herbert Achternbusch)

Vertretende Galerien / Agenturen

Galerie Ruf, München; Galerie Tanner, Stuttgart; AAI-Gallery, Wien, Österreich; Gallery Steinhoff, Miami, USA; Agentur culture4business, München; Agentur Theartmanagers, München; Agentur ArsArtis, Klagenfurt, Österreich; Agentur Artisforma, Stuttgart;

Werke im Öffentlichem Raum:

ELM-Fassade, Industrie-Neubau, Schreiner, Oberschleißheim, München
Pentachon, Kristall der fünf Sinne, Bayerisches Innenministerium, München
Brunnen auf dem Rathausplatz Unterschleißheim
Stadtportrait, Rathaus, Herzogenaurach;
Preissskulptur, DTF, Deutschland; Preisträger (Auswahl): Johannes Rau, Fritz Pleitgen, Otto Schily, Rita Süßmuth, Erkan Aki, BMW, SZ....
Das blaue Herz, Stöpsel-Skulptur, Fuggerstadt-Center, Augsburg
Grabstein des Vaters, Undersberger-Marmor, Sendlinger Friedhof, München

Zahlreiche Werke in Privatsammlungen

Kataloge:

- 1995 Menschen und andere Narren, Katalog;
- 1996 Der kleine Prinz, Katalog
- 1998 Arche Noah, Katalog
- 1999 Das Jahr, Katalog
- 2002 Kaleidos, Katalog

Publikationen:

- 2006 BR3 Rundschau „Licht+Blicke“, Isarbote, SZ, Münchener Merkur
- 2003 Leitartikel + Titelbild Rolls-Royce-Magazin, ALPINE-EAGLE, Bronze-Kühlerfiguren, C-Säulenedition, Schweiz
- 2001 UWS, Entwürfe zum Wiederaufbau des WTC, NY, Veröffentlichung Metropolis Magazine, USA
- 2001 Hinduistische Götter, Titel und Leitartikel Ausgabe II, Kunstmagazin MEDIZIN & KUNST
- 1996 + 1998 Titel und Leitartikel im Kunstmagazin MEDIZIN & KUNST
- zahlreiche Tagespresseartikel lokaler Zeitungen und Magazine über Projekte und Ausstellungen
- zahlreiche redaktionelle audiovisuelle Beiträge bei Ausstellungseröffnungen seit 1998 BR, RTL, SAT1, TV-M, WDR, ZDF, ARD
- BR Rundschau vom 22.09.2005 http://www.peter-irberseder.de/video/VTS_01_0.wmv



Geboren in München 1961. Während seiner künstlerischen Entwicklung studierte Irberseder von 1981 bis 87 Humanmedizin an der LMU München und arbeitete von 1987 bis 97 als praktischer Arzt (mit Weiterbildung in Verhaltenstherapie, Promotionsarbeit über Baldrian). 1997 beendete er die internistische Laufbahn mit offenem Brief an Münchens Oberbürgermeister Ude über *die politisch verordnete Entmenschlichung des Gesundheitswesens*.

Seit 1997 lebt und arbeitet er ausschließlich als Maler und Bildhauer